

## Les projets PEAC

### Cycle II et III

#### Découvrir et élaborer des jeux, rencontre avec un.e auteur.rice de jeu

##### Objectifs :

- Echanger avec un.e artiste, un.e créateur.rice
- Appréhender une œuvre
- Mettre en œuvre un processus de création
- Mettre en relation différents champs de connaissance

##### Mise en place :

Séances de découvertes de jeux avec différents mécanismes (coopération, stop ou encore, etc.), séance de rencontre avec un.e auteur.rice de jeu soit à l'école soit à la Maison des Jeux puis élaboration d'un suivi de séquence en classe pour que les enfants élaborent leur « propre jeu ».





## Parcours Double 6\*

### Objectifs :

- Implication dans les différentes étapes d'une création
- Ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles
- Débat avec un.e artiste (un créateur) et restitution des termes du débat
- Explication de son projet ou de sa production aux autres de manière structurée

### Mise en place :

- Découverte des jeux sélectionnés pour le double 6, réflexion autour du vote des élèves

(comment évaluer la difficulté d'un jeu, sa prise en main, la clarté des règles

(travail de lecture/compréhension)), rencontre avec un.e auteur.rice qui leur fera découvrir des prototypes de jeu. Cette rencontre amènera les élèves de la classe à élaborer une exposition sur le processus de création d'un jeu de société.



\*Ce parcours a lieu à une période spécifique de l'année ( Février/Mars) où se déroule le festival des Jeux de Saint-Herblain. Ce festival récompense un jeu parmi une sélection de 6 jeux de société. Le prix est décerné par le public ( les enfants seront donc impliqués directement.)